

TODO QUEDA EN FAMILIA



Por Gabriel Flores Fotografía: Hugh Hargrave



HOUSTON, TX. Recientemente Gabbanelli, la marca líder de acordeones hechos a mano, dio a conocer en esta ciudad el proyecto que lleva por título "Mi Gabbanelli". Dicho esfuerzo está siendo apadrinado nada más y nada menos que por Los Huracanes del Norte y tiene por objeto capturar un pedazo de historia directamente del corazón de los más afamados músicos que utilizan acordeones Gabbanelli. El proyecto busca reconocer tanto al talento de estas grandes personalidades de la música, como a la importancia que reviste al género norteño como expresión cultural.

El vínculo que existe entre Los Huracanes del Norte y los acordeones Gabbanelli, va mucho más allá de una relación de negocios. John Gabbanelli llegó a los Estados Unidos en 1961. Y al entrar en contacto con la naciente expresión artística de la música norteña, puso todo su talento al servicio de este sonido y desarrolló toda una escuela de acordeones que dieron forma a lo que hoy es reconocido como todo un movimiento cultural.

A oídos de Chuy García llegó la noticia de que este talentoso inmigrante italiano había llegado a los Estados Unidos con unos acordeones, diseñados específicamente para la música norteña. De inmediato se acercó a él y los adoptó para crear sus canciones. Hoy, 40 años después, podemos decir que los acordeones Gabbanelli revolucionaron completamente el sonido de la música norteña,

dándole una proyección y una singularidad que no tenía antes.

"Estamos muy contentos de tener a Los Huracanes del Norte como padrinos de este proyecto. Lo que queremos lograr con este esfuerzo es retratar de alguna manera la pasión y el sentimiento que estos grandes músicos le ponen al arte de tocar el acordeón. Porque hay una magia muy especial en esa relación músico-instrumento. Nos interesa capturar la manera en que ellos conectan con su público y todo lo que transmiten cuando están arriba del escenario. Y al mismo tiempo, queremos hacerle justicia al género de la música norteña. Sentimos que necesitamos reconocerle la

"Esta música tiene alma propia y merece ser enaltecida no sólo en México sino en todo el mundo".

— Elia Gabbanelli.

importancia que tiene en nuestra cultura y en nuestras tradiciones. Esta música tiene alma propia y merece ser enaltecida no sólo en México sino en todo el mundo", expresó Elia Gabbanelli.

“Nunca se me va a olvidar cómo empezó mi relación con el señor (John) Gabbanelli. Él era un hombre de palabra. Desde que lo conocí y vi lo meticoloso y perfeccionista que era, decidí que yo siempre iba a usar sus acordeones”.

– Chuy García



Durante la sesión fotográfica, que tuvo lugar en la ciudad de Houston, TX, Chapete, Chuy y Lupillo García, en representación de todos los integrantes de Los Huracanes del Norte, manifestaron su interés en formar parte de esta iniciativa artística y se mostraron muy convencidos de compartir con su público sus experiencias después de todos estos años de crear música lealmente con los acordeones Gabbanelli.

“¿Qué te puedo decir? Mi Gabbanelli ya es parte de mi familia”, expresó Chuy García, y continuó: “Nunca se me va a olvidar cómo empezó mi relación con el señor (John) Gabbanelli. Él era un hombre de palabra. Desde que lo conocí y vi lo meticoloso y perfeccionista que era, decidí que yo siempre iba a usar sus acordeones. Cada uno de ellos son impecables, son verdaderas piezas de artesanía. Y ese es el tipo de gente con la que yo me siento más agusto, la gente de palabra. Y Mike, su hijo, ha seguido su legado. Yo tengo más de 40 años tocando y aún sigo emocionándome cada vez que tengo uno de estos acordeones en mis manos”.

Por su lado, Lupillo García, acordeón y saxofón, mencionó: “Para mí, desde muy chico, era mi sueño tener un acordeón Gabbanelli. Me acuerdo perfectamente de haber estado ahorrando durante un tiempo para comprarme el primero. Y ahora, no me separo de él. Claro que me han ofrecido otros acordeones, pero nunca me han interesado. A nosotros nos costó mucho trabajo, mucho sudor llegar hasta donde estamos ahora. Y hemos logrado la aceptación de nuestro público gracias a que hacemos música desde lo más profundo del corazón. Y sabemos que

Mike (Gabbanelli) hace sus acordeones de la misma manera: desde el corazón. Para nosotros eso es muy importante. Siempre hemos tocado Gabbanelli y para nosotros, sencillamente no existe otra marca”.

En palabras de Chapete, acordeón y primera voz de Los Huracanes del Norte: “...el Gabbanelli es técnicamente perfecto. Yo puedo sacarle más sonidos a este acordeón que a cualquier otro que me pongan enfrente. Desde siempre, desde que estaba yo chiquillo, siempre he sabido que cuando se trata de música norteña, los mejores acordeones son los Gabbanelli. No hay otros. El que es músico me entenderá, pero desde la manera en que los botones están posicionados, desde luego, el sonido, y hasta la manera en que lucen en el escenario. De verdad, se siente bonito tocar estos acordeones”.

Como bien mencionaron los integrantes de Los Huracanes del Norte, el desarrollo de cada acordeón Gabbanelli involucra una dedicación artesanal sumamente compleja. Cada pieza es única e irrepetible. Son ensamblados y afinados a mano. Esta es la única manera de garantizar que el sonido que emane de cada una de sus notas sea realmente impecable e imposible de imitar. No es fácil llegar a este nivel de perfeccionamiento. Se requiere un trabajo conjunto entre los músicos y el propio Mike Gabbanelli. Así comenzó la dinastía Gabbanelli hace más de cincuenta años y así seguirá siendo. Y por eso es que los artistas más prestigiosos confían en estos acordeones para sus grabaciones y presentaciones en vivo.



Nadie más que Gabbanelli puede decir que cuenta con más de 50 años de poner su madurez técnica y estética al servicio de la música norteña. Y lo que es aún más sorprendente es que, seis décadas después, los

acordeones están más afinados y vigentes que nunca. En la historia de Gabbanelli, quedan muchas páginas por ser escritas.

“...el Gabbanelli es técnicamente perfecto. Yo puedo sacarle más sonidos a este acordeón que a cualquier otro que me pongan enfrente”.

– Chapete
Acordeón y primera voz de Los Huracanes del Norte



Acerca de Gabbanelli

Fundada en 1961, Gabbanelli Accordions & Imports, LLC es reconocida como la marca líder en acordeones hechos a mano, en los que se conjugan diseños emblemáticos con un sonido fino y de calidad indiscutibles. Hechos completamente en Italia, los acordeones Gabbanelli

han revolucionado la industria de este instrumento a nivel internacional y continúan siendo un ícono de distinción, visión e incomparable musicalidad. De venta exclusiva en Houston, Texas: 4991 West Bellfort Ave., Houston, Texas 77035 Tel. 1-800-244-0763 y en gabbanelliaccordions.com