



LA HISTORIA
ES ESCRITA
POR LOS
MORTALES.
PERO ES
DOMINADA POR
LOS
INVASORES.

De don Javier Ríos, acordeonista y fundador de Los Invasores de Nuevo León, sorprenden muchas cosas. La primera es su increíble sencillez. Uno pensaría que tratándose de una figura legendaria, pilar de la música nortea y principal influencia de un sinnúmero de estrellas de la actualidad, habría que procurar un acercamiento más ceremonioso y protocolario al convivir con él. De ninguna manera. Don Javier Ríos es un caballero relajado, respetuoso, que disfruta de la buena comida y que siempre tiene una respuesta amable ante cualquier situación.

Sorprende también su ética de trabajo. Todos estamos acostumbrados a ver los excesos de algunos artistas que encuentran un gusto particular en el hecho de figurar en toda clase de escándalos. Ríos no comparte esa visión. Él prefiere concentrarse en agradecer a su público el apoyo que ha recibido a lo largo de su carrera y en seguir componiendo música de la mejor manera posible.

Y, desde luego, lo que más sorprende es su talento. Al revisar el catálogo de Los Invasores de Nuevo León, destacan temas que bien podrían ser considerados como himnos. Son canciones que han superado la prueba del tiempo y que en más de un sentido pueden representar las emociones de toda una generación que ha crecido a la par de sus letras.

Por Gabriel Flores

Fotografía Barry Fantich



Don Javier procura no sonar pretencioso, aun cuando habla de los treinta y cuatro años que tiene de estar en los escenarios al lado de Los Invasores de Nuevo León. Él se expresa con la naturalidad de quien ha trascendido a su tiempo gracias a clásicos como “Eslabón por eslabón”, “Para ti, mi amor”, “Me refiero a ti”, “Aguanta corazón”, o “Mi casa nueva”, el tema que les abrió las puertas tanto en México como en los Estados Unidos.

El mundo ha sufrido muchos cambios desde 1980, año en que se fundaron. Y sin embargo, Los Invasores han sabido adaptarse brillantemente ante las nuevas exigencias. El sonido típicamente norteno que los caracteriza ha logrado integrarse con elementos románticos de boleros, pero también de cumbia y hasta el lado ranchero. Esta acertada decisión de abrirse a otros géneros les ha abierto posibilidades e incrementado el número de seguidores.

—
**“NO ME CANSO DE
AGRADECER EL
APOYO DE LA GENTE
EN TODOS Y CADA
UNO DE LOS 34 AÑOS
QUE YA LLEVAMOS
HACIENDO ESTO.”**
—

Y es justamente cuando habla de sus seguidores, que don Javier adopta absoluta seriedad para expresar con toda convicción, lo agradecido que está con toda la gente que lo ha acompañado durante todos estos años.

“No me canso de agradecer el apoyo de la gente en todos y cada uno de los 34 años que ya llevamos haciendo esto. Si yo pudiera decirle algo a toda esa gente hermosa, es que, si de algo pueden estar seguros, es de que vamos a seguir haciendo las cosas bien. Nosotros vivimos para esto. “

Un músico que tiene tal nivel de convicción merece permanecer en el gusto de la gente. Y por esta razón es que Los Invasores de Nuevo León son recibidos con todos los honores a donde quiera que vayan.

“Dicen que uno no es profeta en su tierra. Pero la verdad es que cada vez que vamos a Monterrey, sentimos algo muy especial. Pero eso no significa que no nos vaya bien en lugares como Sonora, Aguascalientes, Guanajuato, o en Texas. Esta carrera me ha permitido ir a lugares que nunca imaginé visitar. Tengo recuerdos muy bonitos de muchas partes de México y también de los Estados Unidos. De todos lados he recibido aplausos y un nivel de cariño que nunca se me van a olvidar.”



**“ESTA CARRERA ME
HA PERMITIDO IR A
LUGARES QUE NUNCA
IMAGINÉ VISITAR.”**

Y de la misma manera que se emociona cuando habla de las satisfacciones que le ha dado su trayectoria musical, es fácil notar su entusiasmo cuando se refiere al instrumento que ha estado con él desde sus inicios. “Yo siempre he tocado con acordeones Gabbanelli. Y la razón es muy sencilla: son los mejores. Tienen un sonido muy particular y realmente hacen que uno como músico se sienta más cómodo.” Y continúa: “Yo por alguna razón nomás tengo acordeones blancos o negros. Pero eso sí, siempre Gabbanelli.”

Los Invasores de Nuevo León ocupan un lugar muy importante en la historia de la música nortea. Pero aún tienen mucho, mucho qué contar.

ACERCA DE GABBANELLI

Fundada en 1961, Gabbanelli Accordions & Imports, LLC es reconocida como la marca líder en acordeones hechos a mano. Los principales exponentes de la música nortea confían su sonido en la fineza y calidad indiscutibles de Gabbanelli. Hechos completamente en Italia, los acordeones Gabbanelli han revolucionado la industria de este instrumento a nivel internacional y continúan siendo un ícono de distinción, visión e incomparable musicalidad.

De venta exclusiva en nuestra tienda ubicada en 4991 West Bellfort Ave., Houston, Texas 77035 Tel. 1-800-244-0763 y Los Angeles, California Tel. 1-855-890-4170. Visítanos en: facebook.com/gabbanelli y en gabbanelliaccordions.com