

CUANDO ALGUIEN NO PUEDE PRONUNCIAR MI APELLIDO, LO ÚNICO QUE TENGO QUE HACER ES MOSTRAR MI GABBANELLI PERSONALIZADO.

El nombre Sergio Ojeda quizá no sea de todos conocido actualmente. Pero eso no lo hace ni menos persona, ni menos artista. La suya es una historia en la que se conjugan talento con dedicación y una mente abierta a imponerse retos difíciles, con el único propósito de cumplirlos.

Sergio es originario de Midland, Texas, una ciudad cuyo lema "Siente la energía" no podría ser más atinado. La industria petrolera ahí es tan próspera como la efervescencia de una movida musical que continuamente ve el surgimiento de más y más exponentes de Tex-Mex, Country y Regional Mexicana.

"He tocado con varias agrupaciones a lo largo de los años", nos dice mientras acomoda los cintillos de su acordeón, "y quizá con la que más tiempo lo he hecho ha sido con la banda de mi padre, Los Temibles del Norte."

Ojeda pertenece a una generación caracterizada por un distintivo fenómeno de retro-aculturación. Esto es, ciudadanos norteamericanos que ya han asimilado por completo el modo de vida Americano, pero que se sienten en gran medida atraídos y sumamente orgullosos por la idiosincracia y tradiciones de sus ancestros, mexicanos en este caso. Él es perfectamente bilingüe, pero cuando se trata de entonar un corrido o alguna pieza de los Cadetes de Linares, ahí es cuando pone en evidencia el sólido apego que tiene con sus raíces.

Y es gracias a este orgullo cultural que desde chico

se interesó por el sonido del acordeón, interés que lo llevó a fijarse una meta que solo pudo cumplir después de mucho trabajo. "Todavía me acuerdo de cuando vi por primera vez mi Gabbanelli personalizado. Tengo que admitir que se me salieron las lágrimas nomás de verlo. Era como estar frente a un sueño que había tenido por mucho tiempo." Y continúa: "Desde que entré a la tienda de Gabbanelli, ellos me recibieron de una manera increíble. Me ayudaron a diseñar mi acordeón, siguiendo las ideas que yo ya tenía y ... ¡enriqueciéndolas! Mike estuvo conmigo a todo lo largo del proceso. Y ahora que veo mi acordeón, lo disfruto muchísimo porque sé que hubo mucha dedicación para poder obtenerlo."

Son muchas las razones por las que un artista elige un Gabbanelli. Sergio lo tiene muy claro: "Yo toco acordeones Gabbanelli porque simplemente son los mejores entre los mejores. Destacan por su sonido, por su apariencia y por la enorme flexibilidad que me dan como músico. Ningún otro acordeón me ofrece tanto como un Gabbanelli."

Artistas como Sergio, aquellos que realmente aprecian su música, también valoran los instrumentos en que la ejecutan. Para ellos, Gabbanelli es el acordeón que hace justicia a su talento.

Sergio es un testimonio vivo de que no es necesario ser una gran celebridad para poder hacerse de un acordeón de esta calidad. Gente como él nos demuestra algo muy sencillo y motivante a la vez: Gabbanelli es para todos.

De venta exclusivamente en nuestras tiendas Gabbanelli de Houston.
4991 West Bellfort Ave., Houston, TX 77035 (U.S.)
1-800-244-0763 (MX) 01-800-681-1594

   gabbanelli.com

OJEDA



GABBANELLI

El verdadero patrón de los acordeones.